

5^{A.} EDICION

Critica

16 Página

EN LA SECCION

"DIOS ME PUSO SOBRIVUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".

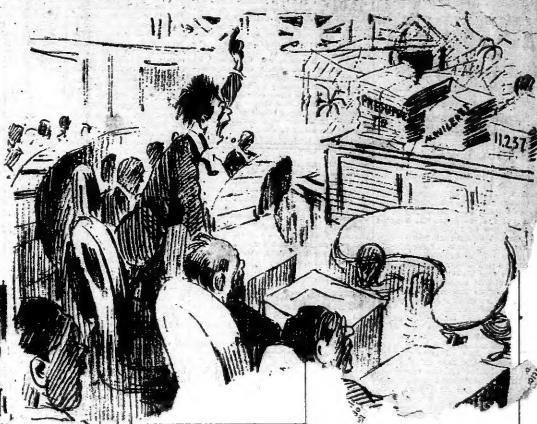
La clausura del Congreso



Ante problemas fundamentales para el país (presupuesto, alquileres, jubilaciones entre otros), el P. E. convoca a sesiones extraordinarias el 25 de noviembre de 1925.



De los diarios del 25 de enero: "Tampoco ayer sesionó la Cámara, por falta de quórum. Es posible que fracasen las próximas sesiones por los trabajos políticos en el interior"



LA CÁMARA FRANCESA VOTÓ, AL FIN, los Impuestos Necesarios para Arreglar la Situación Financ.

Ese fin, que se venía persiguiendo durante dos años, se obtuvo en una sesión laboriosísima, que duró toda la noche

Por 236 votos contra 159 y 190 abstenciones, la Cámara aprobó recursos que cuales queda eliminado el déficit.

Se espera que el Senado, sin mayor demora, y sin enmiendas de importancia, apruebe los recursos ya votados por la C. de Diputados

(Asociated Press)

PARIS, 1. — El equilibrio del presupuesto francés fué logrado recién a las 10 horas de hoy, después de una sesión de la Cámara que duró toda la noche y que se levantó media hora después de la hora señalada. El objetivo alcanzado fué conseguido después de dos años de esfuerzos, producidos en ese espacio de tiempo la caída de cuatro gabinetes y de seis ministros de Hacienda.

Se anticipa que los nuevos recursos que la Cámara votó, por 236 contra 159, con 190 abstenciones, permitirán la eliminación del déficit, suministrando a la vez un superávit calculado entre treinta y sesenta millones de francos.

Mañana a las 16 volverá a reunirse la Cámara

Se cree generalmente que el Senado aprobará los nuevos proyectos financieros sin mayor demora y sin hacer enmiendas de importancia en las mismas, poniendo término, de esta manera, a la primera fase de la tentativa que viene realizando la nación francesa para restaurar sus finanzas.

La Cámara levantó la sesión a las 9.30 de esta mañana, debiendo reunirse otra vez a las 16 horas de mañana. Previamente fijó para el 3 de mayo la reunión de los consejos departamentales.

Se anticipa que después de las fiestas de la Pascua, el ministro de Hacienda, M. Poincaré, propondrá las medidas necesarias para establecer un fondo de amortización para las deudas internacionales y las internas.

Las leyes aprobadas dan al gobierno 2,500 millones de francos

Las leyes financieras ya aprobadas por la Cámara, autoriza la institución de una lotería nacional. El gobierno también queda facultado para recibir las contribuciones venales. El ministro Poincaré, sin embargo, no considera que estas medidas sean suficientes para alcanzar el objetivo deseado.

Se anticipa que presentará alguna medida involucrando una contribución obligatoria que sea aceptable a las "clases de la izquierda".

"Se calcula que los ingresos de las nuevas leyes financieras alcanzarán a 2,500,000,000 de francos, menos que el déficit actual fué de 2,600,000,000, dejando de esta manera un margen para varias reformas en el presupuesto, como la que se estima podría facilitar entre treinta y sesenta millones de francos.

De los nuevos impuestos, las tres cuartas partes son indirectos. El ministro Poincaré se refiere a

resguardando a las ganancias corporativas, que producirán 1,200,000,000 de francos.

También se dio un voto de confianza al gabinete.

(Asociated Press)

PARIS, 1. — La Cámara otorgó un voto de confianza al gobierno francés por 237 contra 169 esta mañana temprano. El ministro Poincaré, sin embargo, no considera que estas medidas sean suficientes para alcanzar el objetivo deseado.

Se anticipa que presentará alguna medida involucrando una contribución obligatoria que sea aceptable a las "clases de la izquierda".

"Se calcula que los ingresos de las nuevas leyes financieras alcanzarán a 2,500,000,000 de francos, menos que el déficit actual fué de 2,600,000,000, dejando de esta manera un margen para varias reformas en el presupuesto, como la que se estima podría facilitar entre treinta y sesenta millones de francos.

De los nuevos impuestos, las tres cuartas partes son indirectos. El ministro Poincaré se refiere a

resguardando a las ganancias corporativas, que producirán 1,200,000,000 de francos.

También se dio un voto de confianza al gabinete.

(Asociated Press)

PARIS, 1. — La Cámara otorgó un voto de confianza al gobierno francés por 237 contra 169 esta mañana temprano. El ministro Poincaré, sin embargo, no considera que estas medidas sean suficientes para alcanzar el objetivo deseado.

Se anticipa que presentará alguna medida involucrando una contribución obligatoria que sea aceptable a las "clases de la izquierda".

"Se calcula que los ingresos de las nuevas leyes financieras alcanzarán a 2,500,000,000 de francos, menos que el déficit actual fué de 2,600,000,000, dejando de esta manera un margen para varias reformas en el presupuesto, como la que se estima podría facilitar entre treinta y sesenta millones de francos.

De los nuevos impuestos, las tres cuartas partes son indirectos. El ministro Poincaré se refiere a

resguardando a las ganancias corporativas, que producirán 1,200,000,000 de francos.

También se dio un voto de confianza al gabinete.

(Asociated Press)

PARIS, 1. — La Cámara otorgó un voto de confianza al gobierno francés por 237 contra 169 esta mañana temprano. El ministro Poincaré, sin embargo, no considera que estas medidas sean suficientes para alcanzar el objetivo deseado.

Se anticipa que presentará alguna medida involucrando una contribución obligatoria que sea aceptable a las "clases de la izquierda".

"Se calcula que los ingresos de las nuevas leyes financieras alcanzarán a 2,500,000,000 de francos, menos que el déficit actual fué de 2,600,000,000, dejando de esta manera un margen para varias reformas en el presupuesto, como la que se estima podría facilitar entre treinta y sesenta millones de francos.

De los nuevos impuestos, las tres cuartas partes son indirectos. El ministro Poincaré se refiere a

resguardando a las ganancias corporativas, que producirán 1,200,000,000 de francos.

También se dio un voto de confianza al gabinete.

(Asociated Press)

PARIS, 1. — La Cámara otorgó un voto de confianza al gobierno francés por 237 contra 169 esta mañana temprano. El ministro Poincaré, sin embargo, no considera que estas medidas sean suficientes para alcanzar el objetivo deseado.

Se anticipa que presentará alguna medida involucrando una contribución obligatoria que sea aceptable a las "clases de la izquierda".

"Se calcula que los ingresos de las nuevas leyes financieras alcanzarán a 2,500,000,000 de francos, menos que el déficit actual fué de 2,600,000,000, dejando de esta manera un margen para varias reformas en el presupuesto, como la que se estima podría facilitar entre treinta y sesenta millones de francos.

La clausura del Parlamento, por el Cromwell de Mar del Plata.

El señor Dickmann, don E., y la "gallina ciega".

El discurso heroico de don Diego Luis Molinari.

Un "as" de los carnívoros: Mister Vestey.

Anécdota del sargento

El doctor Abate ha jugado ayer al Cromwell y la opinión pública la acompañó en la postura adoptada. Clausura el Parlamento en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

Clausura una legislatura que no funciona no es sino oficializar su receso.

Con toda la noticia, anticipada ayer por CRITICA, sobre el discurso del señor Dickmann, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El decreto del Ejecutivo, autorizando la vigencia del Presupuesto de 1926, pone el punto final sobre el asunto.

"El señor ministro de Hacienda. — La palabra, señor, no me parece parlamentaria."

En muy discutible esta afirmación del señor Molinari. El Parlamento, ante que todo es, por descomulgación, institución política y sagrada en que la adulteración por el señor Molinari, es una vergüenza.

No sólo cabe, sino que muchas veces es necesario, en un momento de crisis, que el humillado de la Cámara de los Diputados. — Tal es el título que se da a Mr. A. F. Macquett, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

El señor Molinari, en la sesión que cerró el día 31 de diciembre, por desconocimiento de sus propios deberes, por haberse insubordinado por intrigas políticas, por haberse declarado en guerra, habiendo como antes a las apremiantes necesidades del momento.

Un gran incendio se produjo en el pueblo de Kamagayan

(Asociated Press)

MANILA, 1. — En el pueblo de Kamagayan, provincia de Cebu, se produjo un incendio que ocasionó grandes pérdidas. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El incendio se produjo a las 10 horas de la noche. El fuego se originó en una casa de madera, que se quemó completamente.

El viernes se inicia el raid aéreo entre Madrid y Manila

(Asociated Press)

CARTAGENA, 1. — Se anuncia que el raid aéreo entre Madrid y Manila empezará la madrugada del viernes.

La primera etapa será Madrid-Arge, sin hacer escala en Cartagena, como se había anunciado.

El vuelo se realizará en un avión de la línea aérea española.

El vuelo se realizará en un avión de la línea aérea española.

El vuelo se realizará en un avión de la línea aérea española.

El vuelo se realizará en un avión de la línea aérea española.

El vuelo se realizará en un avión de la línea aérea española.

El vuelo se realizará en un avión de la línea aérea española.

El vuelo se realizará en un avión de la línea aérea española.

El vuelo se realizará en un avión de la línea aérea española.

El vuelo se realizará en un avión de la línea aérea española.

El vuelo se realizará en un avión de la línea aérea española.

El vuelo se realizará en un avión de la línea aérea española.

El vuelo se realizará en un avión de la línea aérea española.

El vuelo se realizará en un avión de la línea aérea española.

El vuelo se realizará en un avión de la línea aérea española.

JOLLY HA DADO DESAFIADO POR UN AMERICANO

(Asociated Press)

Frank A. Wolfe, el desafiante, lo invita a efectuar una prueba en cualquier ciudad de EE. UU.

El campeón norteamericano se compromete a aceptar la prueba.

La prueba se realizará en un ring de boxeo.

La prueba se realizará en un ring de boxeo.

La prueba se realizará en un ring de boxeo.

La prueba se realizará en un ring de boxeo.

La prueba se realizará en un ring de boxeo.

La prueba se realizará en un ring de boxeo.

La prueba se realizará en un ring de boxeo.

La prueba se realizará en un ring de boxeo.

La prueba se realizará en un ring de boxeo.

La prueba se realizará en un ring de boxeo.

La prueba se realizará en un ring de boxeo.

La prueba se realizará en un ring de boxeo.

La prueba se realizará en un ring de boxeo.

La prueba se realizará en un ring de boxeo.

Se clausuró con un déficit de 14 millones de dólares el año financiero de la Provincia de Arizona

(Asociated Press)

El primer período del año financiero de la Provincia de Arizona se clausuró con un déficit de 14 millones de dólares.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

Se clausuró con un déficit de 14 millones de dólares el año financiero de la Provincia de Arizona

(Asociated Press)

El primer período del año financiero de la Provincia de Arizona se clausuró con un déficit de 14 millones de dólares.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

Se clausuró con un déficit de 14 millones de dólares el año financiero de la Provincia de Arizona

(Asociated Press)

El primer período del año financiero de la Provincia de Arizona se clausuró con un déficit de 14 millones de dólares.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

El déficit se originó en una mala gestión de las finanzas.

Se clausuró con un déficit de 14 millones de dólares el año financiero de la Provincia de Arizona

(Asociated Press)

El primer período del año financiero de la Provincia de Arizona se clausur

En la Rivas Es Astro Hésped

esembarcó Plana-Díaz,

Mi sueño dorado es hacer zarzuelas — nos dice — y las haré, sin duda, aunque me peguen...

CONFERENCIAS EN BUENOS AIRES

con "El chancero", de Muñoz Seca; con "Los cómicos de la legión", de Oliver; "El dinero del duque", de Luis de Tena, etc. Lévese un total de diez estrenos. Más que sobrado para una temporada y probablemente no habrá tiempo para todos los de sus obras.

Dará nueve conferencias

—El plan de conferencias— el público las acoge favorablemente— que el título "Charlas", viene a ser el que en esta ocasión se da el caso curioso de que están juntos el presidente de la Sociedad de Autores Españoles, que soy los Españoles, Sr. Martínez de Baras, y el presidente del Sindicato de Autores Argentinos, Sr. Martínez de Baras. Vengo con la ilusión de conocer América, que yo admiro por las relaciones y por lo mucho que de ella he leído y oído, tengo la esperanza de no ser un extraño para este público, que tanto me lleva distinguido y para la semana, que tanto y tan bondadosamente ha juzgado mis primeras comedias. ¡Ojalá perviviera!

Es gallego... como Franco

—¿Cuál fué su primera obra? La respuesta...

—Esa cosa son los olvidados... con Linera Rivas, con un poco de atención...

—mi primera obra se estrenó en La Coruña... ustedes deben saber que soy gallego...

—Como Franco... interrumpieron...

—Pues, como las decía, mi primera obra se estrenó en La Coruña, de título "El aire de afuera". Me dieron un baquete...

—no la olvidé nunca... y hasta me echaban coro. Pero pasó un suceso muy grande. En aquel tiempo, yo iba tanto...

—En el primer acto, aplaudieron. En el segundo, me fui al foro y de pronto sentí un temblor alido, así cortado...

—Un amigo mío me detuvo para preguntarme qué me pasaba. Le contesté que estaba sintiendo la obra. No había...

produjo un revuelo de galantería en torno a la dama.

Quiero a todas mis obras por igual...

—¿Por cuál de sus obras tiene usted preferencia?

—Las quiero a todas. Pero tengo predilección por "El Abolengo". Fue la primera que me puse en pie y me la aplaudieron. La escribí en mi primer viaje, hace 25 años. Desde entonces, no he dejado de darla, siempre una obra por semana.

—¿Cuál de sus obras más entra los corazones de hoy?

—Todos tienen preferencia por "El Abolengo". Pero yo prefiero la de la ficción, porque me parece que, dentro de la ficción, yo me siento más a la vida.

—¿Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

—Habría abandonado usted la actuación de hoy?

—No habría dejado, porque he sido siempre muy afortunado. Siempre he tenido éxito. Mis comedias han sido aplaudidas. En cambio, soy fatal para las zarzuelas. En cuanto me he metido a escribir, me han pasado...

Estuvo en la tripulación del vapor Laleham

(Associated Press) NUEVA YORK, 1. — Durante el día de ayer se dio a conocer la noticia de que el señor Laleham, que se dirige a Inglaterra, preside del puerto de San Antonio, Chile. Los comentarios indican que el vapor se hallaba a unas 600 millas al sur de la zona, y que estaba haciendo agua por un rumbo, habiendo perdido ya todas las botes en la gran tempestad que azolaba. Un mensaje recibido a última hora dice que la tripulación ha sido salvada por el vapor Shirvan, que los condujo a Inglaterra.

SE REALIZARAN ELECCIONES EL 4 EN GRECIA

En vista de que Zaimis resolvió no presentar su candidatura, Pangalos presentará la propia

OTROS CANDIDATOS

(Associated Press) ATENAS, 1. — En vista de que el señor Zaimis resolvió no presentar su candidatura para las próximas elecciones presidenciales al señor Pangalos resolvió presentar la propia. Por su parte, el señor Demetris, el candidato de transacción de los partidos realista y republicano, ha iniciado su campaña electoral. La elección presidencial se verificará el día 4 de abril.

Fue suspendida la publicación de un diario de Atenas

(Associated Press) LONDRES, 1. — La Agencia Reuter informa que un despacho de Atenas del 27 de marzo último, que fué suprimido por el gobierno griego, la supresión del diario "Theofanous" y la detención del periodista jefe de dicho diario, señor Iannakidis, a quien se acusa de haber fomentado un movimiento sedicioso por la suspensión del general Papanastasiou.

Quedó sin efecto en Atenas una medida dictada en contra de las falsas cortas

ATENAS, 1. — Las autoridades han dejado sin efecto la medida, disponiendo que las mujeres no podían llevar las polleras de una medida menor que la determinada por el reglamento establecido al efecto.

Fue expulsado el corresponsal de "The Times" en b

(Associated Press) LONDRES, 1. — Se comunicó a Atenas que el gobierno de Grecia está tomando medidas para evitar que se produzca un movimiento revolucionario encabezado por el general Papanastasiou.

"Archivos nos de M"

Acaba de aparecer de esta revista el "elector místico", cuenta un estudio en el que se analiza la vida política de la vanguardia por las vacas, bacteriología, doctor M. Nizón, jefe del instituto.

Un profesor llegó hoy de París a Rosar.

Es el profesor de Salomón doctor Cayetano V.

Con destino a Rosario, del contrato, llegó hoy en

hacer "Crítica" Un saludo apasionado a mi gran amigo de propiamente para la prensa argentina por medio de CRITICA

Linera Rivas saluda a la prensa argentina por medio de CRITICA

tal, por muerte. Averiguada la cosa, resultó que a una de las actrices se le habían caído unas frascos y se era el ruido.

Nunca he visto mis obras

—¿Entendiste que limitarse a ver sus obras... — ¡Inquirieron...

—No sé, porque los señores me ven...

—Nunca los he visto. Les he visto...

—Luego, las veo en el teatro general y por el movimiento de los personajes, sé lo que van diciendo, pero me sé la obra.

En seguida, no vuelvo más. No he visto nada ninguna obra mía. En cambio, me gusta saber desde adentro. Una vez me acordé a uno de esos autores que tienen todos los títulos, para que los cómicos o el autor puedan entender de cómo está el público. Empezaba mi esplanada, cuando vi que en las primeras filas de platos se podía ver un actor y que, inmediatamente se pusieron de pie dos más y una señora. Pensé, horrorizado, en que el público se me iba. Finalmente, se trataba sólo de que la señora se le había caído un abrigo y eso...

—¿Entendiste que limitarse a ver sus obras... — ¡Inquirieron...

—No sé, porque los señores me ven...

—Nunca los he visto. Les he visto...

—Luego, las veo en el teatro general y por el movimiento de los personajes, sé lo que van diciendo, pero me sé la obra.

En seguida, no vuelvo más. No he visto nada ninguna obra mía. En cambio, me gusta saber desde adentro. Una vez me acordé a uno de esos autores que tienen todos los títulos, para que los cómicos o el autor puedan entender de cómo está el público. Empezaba mi esplanada, cuando vi que en las primeras filas de platos se podía ver un actor y que, inmediatamente se pusieron de pie dos más y una señora. Pensé, horrorizado, en que el público se me iba. Finalmente, se trataba sólo de que la señora se le había caído un abrigo y eso...

—¿Entendiste que limitarse a ver sus obras... — ¡Inquirieron...

—No sé, porque los señores me ven...

—Nunca los he visto. Les he visto...

—Luego, las veo en el teatro general y por el movimiento de los personajes, sé lo que van diciendo, pero me sé la obra.

En seguida, no vuelvo más. No he visto nada ninguna obra mía. En cambio, me gusta saber desde adentro. Una vez me acordé a uno de esos autores que tienen todos los títulos, para que los cómicos o el autor puedan entender de cómo está el público. Empezaba mi esplanada, cuando vi que en las primeras filas de platos se podía ver un actor y que, inmediatamente se pusieron de pie dos más y una señora. Pensé, horrorizado, en que el público se me iba. Finalmente, se trataba sólo de que la señora se le había caído un abrigo y eso...

—¿Entendiste que limitarse a ver sus obras... — ¡Inquirieron...

—No sé, porque los señores me ven...

—Nunca los he visto. Les he visto...

—Luego, las veo en el teatro general y por el movimiento de los personajes, sé lo que van diciendo, pero me sé la obra.

En seguida, no vuelvo más. No he visto nada ninguna obra mía. En cambio, me gusta saber desde adentro. Una vez me acordé a uno de esos autores que tienen todos los títulos, para que los cómicos o el autor puedan entender de cómo está el público. Empezaba mi esplanada, cuando vi que en las primeras filas de platos se podía ver un actor y que, inmediatamente se pusieron de pie dos más y una señora. Pensé, horrorizado, en que el público se me iba. Finalmente, se trataba sólo de que la señora se le había caído un abrigo y eso...

—¿Entendiste que limitarse a ver sus obras... — ¡Inquirieron...

—No sé, porque los señores me ven...

—Nunca los he visto. Les he visto...

—Luego, las veo en el teatro general y por el movimiento de los personajes, sé lo que van diciendo, pero me sé la obra.

En seguida, no vuelvo más. No he visto nada ninguna obra mía. En cambio, me gusta saber desde adentro. Una vez me acordé a uno de esos autores que tienen todos los títulos, para que los cómicos o el autor puedan entender de cómo está el público. Empezaba mi esplanada, cuando vi que en las primeras filas de platos se podía ver un actor y que, inmediatamente se pusieron de pie dos más y una señora. Pensé, horrorizado, en que el público se me iba. Finalmente, se trataba sólo de que la señora se le había caído un abrigo y eso...

—¿Entendiste que limitarse a ver sus obras... — ¡Inquirieron...

—No sé, porque los señores me ven...

—Nunca los he visto. Les he visto...

—Luego, las veo en el teatro general y por el movimiento de los personajes, sé lo que van diciendo, pero me sé la obra.

En seguida, no vuelvo más. No he visto nada ninguna obra mía. En cambio, me gusta saber desde adentro. Una vez me acordé a uno de esos autores que tienen todos los títulos, para que los cómicos o el autor puedan entender de cómo está el público. Empezaba mi esplanada, cuando vi que en las primeras filas de platos se podía ver un actor y que, inmediatamente se pusieron de pie dos más y una señora. Pensé, horrorizado, en que el público se me iba. Finalmente, se trataba sólo de que la señora se le había caído un abrigo y eso...

—¿Entendiste que limitarse a ver sus obras... — ¡Inquirieron...

—No sé, porque los señores me ven...

—Nunca los he visto. Les he visto...

—Luego, las veo en el teatro general y por el movimiento de los personajes, sé lo que van diciendo, pero me sé la obra.

En seguida, no vuelvo más. No he visto nada ninguna obra mía. En cambio, me gusta saber desde adentro. Una vez me acordé a uno de esos autores que tienen todos los títulos, para que los cómicos o el autor puedan entender de cómo está el público. Empezaba mi esplanada, cuando vi que en las primeras filas de platos se podía ver un actor y que, inmediatamente se pusieron de pie dos más y una señora. Pensé, horrorizado, en que el público se me iba. Finalmente, se trataba sólo de que la señora se le había caído un abrigo y eso...

—¿Entendiste que limitarse a ver sus obras... — ¡Inquirieron...

—No sé, porque los señores me ven...

—Nunca los he visto. Les he visto...

—Luego, las veo en el teatro general y por el movimiento de los personajes, sé lo que van diciendo, pero me sé la obra.

En seguida, no vuelvo más. No he visto nada ninguna obra mía. En cambio, me gusta saber desde adentro. Una vez me acordé a uno de esos autores que tienen todos los títulos, para que los cómicos o el autor puedan entender de cómo está el público. Empezaba mi esplanada, cuando vi que en las primeras filas de platos se podía ver un actor y que, inmediatamente se pusieron de pie dos más y una señora. Pensé, horrorizado, en que el público se me iba. Finalmente, se trataba sólo de que la señora se le había caído un abrigo y eso...

—¿Entendiste que limitarse a ver sus obras... — ¡Inquirieron...

—No sé, porque los señores me ven...

—Nunca los he visto. Les he visto...

SIN DE

(Associated Press) ROMA, 1. — El periódico "Il Mondo" anuncia que el tiempo de fuerte brisa, cuando el señor Richard ha desembarcado de todos los pesos, tiene, una bolsa de \$50.000 en su poder contra el señor...

Ma

102

El escritor español Linera Rivas que viene al frente de la compañía Plana-Díaz, fotografiado al desembarcar

Linera Rivas rie de su sorteo

—¿Por qué es que, por nuestras locuciones que "Euter de El Abolengo" y de "María Victoria" es más o menos un acreedor, cuando estamos olvidados, a mí me da en el teatro en tono corriente. Un gesto de Linera un imperceptible gesto de disgusto volvió a la realidad. Entonces...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la tienen ustedes en cuenta...

—¿Fue el primero en salir al escenario mi señora. No la

Independiente, en el primer tiempo, domi- n Hoy a la cancha de River. Apenas 1.500 personas concu- senciaron el partido a beneficio d

Como estaba anunciado se disputó este tarde en el célebre field que el Club A. River Plate posee en la Avenida Alvear, la final de la Copa de Competencia, organizada por la Asociación Amateurs de Football y para la cual se habían clasificado los primeros cuadros de los Clubs Sportivo Palermo e Independiente.

La expectativa que había provocado la realización de este importante encuentro final y las simpatías de que gozaba el ambiente los dos cuadros, traido en la crecida concurrencia que acudió a presenciarlo la que puede cal-

tanto, haciendo que pierda interés. Las jugadas se realizan con lentitud, debido a la mala técnica que muestra la mayoría de los jugadores. Sin mayor peligro, pierce Independiente una vez, pero, por este avance se malogra por hacer este jugador a Polimeni que en seguida un pase a Clarke, el que desde el puntapié correspondiente éste, po-

Reacción Sp. Palermo.— Experimenta a esta altura Sportivo Palermo una franca reacción, equilibrando la lucha y por momentos llevándola a la mejor parte. El juego se desarrolla en esta forma por espacio de varios minutos. Garbagnati se luce al rechazar en buena forma un tiro de Lallín, burlando escasa distancia y cuando Magistretti se encontraba en el campo.

Independiente juega con diez hombres.— A los 40 minutos de juego, Corbetti, el que interviene un par de veces, no se Pensi incurrió en un error al medio del field. Garbagnati se encarga de hacer efectiva la interacción, defendiendo la pelota a Irigoyen, el que se centra, pero se detalla por Ucar a costa de un córner que toma Polimeni, evitando así los peligros.

Segundo goal de Independiente.— Volviendo un minuto para finalizar el período, Independiente consigue por intermedio de Ravachino su segundo tanto. Este después de una buena combinación con sus compañeros remata desde cerca con un violento tiro que escapa a la vigilancia de Magistretti, que a pesar de todos sus esfuerzos, no puede evitar que el tanto se produzca.

Puesta nuevamente en movimiento la pelota alcanza los dos Sportivo Palermo, sin conseguir empuje para entrar en peligro la defensa del equipo visitante.

Sin jugadas dignas de mención terminan el período estando así las posiciones: INDEPENDIENTE 2 SP. PALERMO 0

Jugadores con principio de insolación.— Terminado el primer período, en la cancha deben ser atendidos los jugadores Tachini, Corbetti y Polimeni, que sufren los primeros síntomas de insolación. No obstante esto, el principio de insolación que los afecta, no impide a los jugadores mencionados se reponen y salgan a jugar el segundo período.

Segundo período.— Después de un prolongado descanso, da comienzo período, siendo los primeros minutos favorables a los de Independientes, los que se desempeñan en mejor forma que sus adversarios. La característica continúa durante la mayor parte del match. El match, debido a la frescura de la temperatura, perdió todo interés, pues los jugadores no pudieron desmenuzarse con la eficacia necesaria. El público comenzó a retirarse mucho antes de que se terminara el partido.

El match terminó con el siguiente resultado: INDEPENDIENTE 2 SP. PALERMO 0

Los porteros siguen siendo tan buenos como en los anteriores, los que cargan que obligan a jugar con cuidado. Peligro para los porteros. Finalmente a los 25 minutos, Corbetti, Tachini, Corbetti y Polimeni, que sufren los primeros síntomas de insolación.

Salen los equipos.— A las 15.30 aparecen en la cancha los jugadores del conjunto rosarino, que practican breves momentos en uno de los campos. Como minutos más tarde salen los porteros. Ambos son sumamente apáticos.

Largo al silbato del juez, los cuadros se alistan constituidos de la siguiente forma: Rosarios: Tachini, Fernández y Rinaldi, Chambravini, Flóres y Conti; Independiente: Corbetti, Tachini, Corbetti y Polimeni, que sufren los primeros síntomas de insolación.



Clarke frente a la valla de Independiente, entre Pérez y Huici, tras de un tiro al

Iusi, en un entrevéno frente a su valla, logra rechazar con éxito un tiro al

colaba alrededor de unos 5000 aficionados. Indiscretamente que el calor reinante, está bastante adelantado, la concurrencia, pero así y todo las amplias instalaciones del River Plate, se venon bonitas de aficionados que siguieron con evidente interés las incidencias de la lucha.

Después de realizando el partido preliminar entre los equipos A y B de quinta división del Club River Plate, que finalizó con el triunfo del primero por dos tantos contra uno, hicieron su aparición en el field, los componentes de ambos equipos contendientes por el match final del trofeo de Competencia, los cuales fueron largamente aplaudidos por sus numerosos partidarios.

Los equipos.— Previo un breve período de prácticas en ambas vallas y a las órdenes del juez Gatti, designado para controlar el encuentro, los equipos se presentaron en la siguiente forma: Sportivo Palermo: Magistretti, Fabiani y Tachini, Bruzzone, Garbagnati, Fabiani, Tachini, Evaristo, Church, Irigoyen y Polimeni.

Independiente: Iusi, Delgado y Murcar, Pérez, Bensoni y Corbetti, Canavary, Lallín, Ravachino, Ori y Robino.

El partido.— El match comenzó a las 15 y 30, con un atraso de 15 minutos, debido a que Gatti, sintiendo la necesidad, quiso hacer reposar lo que la valió una formalización preliminar, bien merecida por cierto.

El primer tanto ganado por el capitán de Sportivo Palermo, que efectuó el gol en el centro, correspondiente, por lo tanto, dar la salida a Ravachino.

El primer avance fue iniciado por Independiente. Lallín quiere centrarse, pero Tachini interviene, alejando el peligro y pasando a Pérez. Corbetti juega un tiro, rechazando bien Iusi.

Los primeros momentos son equilibrados, aun cuando los avances de los delanteros de Sportivo son más peligrosos.

Exordio se luce.— A los pocos minutos de iniciado el juego, Evaristo hace su primera jugada, rechazando la pelota a Pérez, el que escapa, a la carrera, un bocado, pero, que malogra intencionalmente, tirando el balón.

Independiente comienza a esta altura, en una buena forma, que termina en un gol a la valla de Independiente, el que es obra de Ori.

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION ARGENTINA

Pampero comunica que rematados los juegos se han comenzado a jugar en el field del Club La Paternal por lo tanto solicito la autorización correspondiente.

Francisco Olivetti solicita para el Buenos Aires a Sp. Barracas.

En la noche hay suficiente para que el éxito económico del mismo se descomparta de antemano.

Sin embargo, no ha sido así, y se puede pensar lo fácil que se obtiene, entre nosotros, a nuestros héroes.

Y se inicia el juego.— Son las 15.15 cuando el sorteo los rosarios, y Stagnaro, que se repiten en la pelota, pasando a Fernández, que juega hacia la línea de toque, pero es rechazado por Tachini.

Después de un tanto de juego, el equipo de Independiente, por su tiro es desviado por Fernández.

A las 15 minutos, Francia hace foul a Tachini, que se eleva por Tachini, el cual da lugar para intervenir a Díaz el que rechaza la pelota hacia el córner.

Después de un tanto de juego, el equipo de Independiente, por su tiro es desviado por Fernández.

A las 15 minutos, Francia hace foul a Tachini, que se eleva por Tachini, el cual da lugar para intervenir a Díaz el que rechaza la pelota hacia el córner.

Después de un tanto de juego, el equipo de Independiente, por su tiro es desviado por Fernández.

A las 15 minutos, Francia hace foul a Tachini, que se eleva por Tachini, el cual da lugar para intervenir a Díaz el que rechaza la pelota hacia el córner.

Después de un tanto de juego, el equipo de Independiente, por su tiro es desviado por Fernández.

A las 15 minutos, Francia hace foul a Tachini, que se eleva por Tachini, el cual da lugar para intervenir a Díaz el que rechaza la pelota hacia el córner.

Después de un tanto de juego, el equipo de Independiente, por su tiro es desviado por Fernández.

A las 15 minutos, Francia hace foul a Tachini, que se eleva por Tachini, el cual da lugar para intervenir a Díaz el que rechaza la pelota hacia el córner.

Después de un tanto de juego, el equipo de Independiente, por su tiro es desviado por Fernández.

Los rosarios eg.— Luego de un tanto de juego, el equipo de Independiente, por su tiro es desviado por Fernández.

A las 15 minutos, Francia hace foul a Tachini, que se eleva por Tachini, el cual da lugar para intervenir a Díaz el que rechaza la pelota hacia el córner.

Después de un tanto de juego, el equipo de Independiente, por su tiro es desviado por Fernández.

A las 15 minutos, Francia hace foul a Tachini, que se eleva por Tachini, el cual da lugar para intervenir a Díaz el que rechaza la pelota hacia el córner.

Después de un tanto de juego, el equipo de Independiente, por su tiro es desviado por Fernández.

A las 15 minutos, Francia hace foul a Tachini, que se eleva por Tachini, el cual da lugar para intervenir a Díaz el que rechaza la pelota hacia el córner.

Después de un tanto de juego, el equipo de Independiente, por su tiro es desviado por Fernández.

A las 15 minutos, Francia hace foul a Tachini, que se eleva por Tachini, el cual da lugar para intervenir a Díaz el que rechaza la pelota hacia el córner.

Después de un tanto de juego, el equipo de Independiente, por su tiro es desviado por Fernández.

A las 15 minutos, Francia hace foul a Tachini, que se eleva por Tachini, el cual da lugar para intervenir a Díaz el que rechaza la pelota hacia el córner.

Después de un tanto de juego, el equipo de Independiente, por su tiro es desviado por Fernández.

A las 15 minutos, Francia hace foul a Tachini, que se eleva por Tachini, el cual da lugar para intervenir a Díaz el que rechaza la pelota hacia el córner.

UN BONITO ENCUENTRO AMISTOS

Perla del Plata y Villa B
ter, intermedia, jugan
ñana en la cancha.
Lorenzo

Des fuertes estimulaciones
mañana a las 14 y 20 horas.
del Chile. S. n Lorenzo de Alca
la disputa de una artística copa

Perlas del Mar, el cantante es de segunda división, que curiosamente el ascenso a Intermex que el domingo pasado, derivó al te equipo de San Telmo, medirá fuerzas con el primer equipo de Ballester.

ro de espectadores, ya se rean
aquellos llamados bravos, p
uno como el equip, procura
lizar la balanza a su favor y
llevar a sus lares el trofeo que
puta.

Como son dos teams con las
pretensiones de clasificarse cam
en la zona, este encuentro merv
lizar un duelo de las fuerzas q
cuentan ambas teams, descom
entonces que el partido se desar
morido y se han de producir f
interesantes.

El match será dirigido por el Juan P. Berlinga, formando los de la siguiente forma:

Villa Hosterio: Marcelino, M. Chavin; Bahía, Capurro y Gollido; Toscelli, Mascia, N. R. y Sima; Perlas del Plata: Amblarretti y Mares; A. Sereni, Traverso; Borzin, Sarco, Tito y Sarcin.

Con anterioridad a este encuentro harán las reservas River Plate las del Plata.

Argentina Aceptó A

del Real Deportivo

La Asociación Argentina Aceptó A che la Oferta del Real Deportivo

de Barcelona
LA JIRA SE REALIZARA EN EL PROXIMO MES
MAYO Y EL PRIMER PARTIDO DEBERA REA
ZARSE EL DIA 23 DE DICHO MES

Bajo la presidencia del señor J. Bonifacio y con asistencia de los señores consejeros Casella, F. J. Gilio, S. Pintos, D. Magrío, F. C. Bergamasco, E. Duc-

ca. E. De Roberts, E. Oliveira Estéves C. Correa, L. de León Canaveri, A. Marchetti, M. Lema, R. Bares, J. B. Maiocchi, J. Figarol, O. Eyrud, O. Martelli, A. Amami, J. R. Macrae y T. M. Raifeo.

Habilitación de jugadores. — Se habilita a los siguientes jugadores: M. J. Apetleja, para Sp. Devoto; C. Pozzo, El Porvenir; B. A. Mapelli, Arg. Juniors; F. Fourcade, Gutenberg; J. Alissio, San Fernando; S. H. Lonne, Los Andes; A. Del Plata, Deutscher Fussball Club; Vemir, El Talar, Flores Sport; Gutenberg, Isla Macleay; Leandro N. Alem, Libertad; Martínez, Moreno, Portenense; Nacional, Noblera Argent. Club; Guastambien, San Fernando.

No ha lugar por necesitar pase. —
 No ha lugar por necesitar pase. —

Lorenzo Etcheveraré, P. Jorinini, A. A. Vázquez, O. Cano, R. Vázquez, A. Zolazzi, F. Itaclic y A. Baldassini.

Se declaran libres a todos los jugadores del club Def de Villa Píneyro, previa solicitud.

Sujetos a la revisión de los clubes: Aldina, Bomigne, C. Arg. El Talar, Gutenberg, Isl. Margaritana, Princesa Bella.

A comisión reconsideraciones. — Los
pedidos de los jugadores A. Móble, M.
García y F. Spinelli.
Jugadores Felipe Wade y J. Calvo.
— Déjase en suspenso la pena impuesta
a estos jugadores, por el Consejo Di-
rectivo. — Se acuerda que el club
marplatense, compuesto de
Monserat y Sp. Olivos. Se le
afiliación al club Río Platense
se le un plazo para la termina-
ción del
Postergación de la

Zona Central. — No se hace lugar al pedido formulado por varios clubs sobre la creación de la zona Central de intermedia. Resuélvese dividir el campeonato de esta división en cuatro secciones, denominadas A, B, C y D, las que se celebrarán el 11 de abril de la temporada oficial de primavera.

Jugador Antonio Mangin. — Se concede 60 días para presentarse a la comisión.

Comisión divisional. — Se nombra al club Brucos.

Nacional v. Gutenberg (La Plata). — Semifinal ascenso a primera: fijase el field del club El Porvenir, a las 14 horas. Cada partido uno deberá jugarlo en su campo.

se el 1 de abril, bajo la dirección del

de De Meyer, en la puerta de su co- Tmogasta 2940, C.

hido Ser Concentrados Todos

Falta de Fondos Para los Pas

Estado de la suscripción popular auspiciada por

CRITICA para el envío del equipo atlético

Moto (1000 Argentiniano)	4000
Orestes Luisi	50
M Pérez Turner	10
R Celya	5
Total	5 625

Los contribuyentes pueden con-

que hasta de reunir \$90000 en Bado, no puede reunir \$...
...os atletas, que más a com...
nuevo tanto para el país en l...
mejores actividades:
«No existen entre los 10 mil habitantes 15 mil que puedan...»

una maniobra que pone bien al descubierto las intenciones de los estados "latinoamericanos". Ya habíamos en otra oportunidad del este tipo política.

Recién el lunes

Y cuando Mr. Dickinson dijo que

La Confederación

Por amor tenemos todos las voluntades
muchachos pue-
ra para conquistar
los sim-
-vencio-

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

LA RAZA DE LA SANGRE CALIENTE

Mañana Habrá Reuniones Extraordinarias en los Provinciales

TEMPERATURA PARA MAÑANA

Para mañana a la tarde se anuncia otra reunión extraordinaria

BREVES COMENTARIOS

En un programa denso de actividades el que se ha organizado para la nueva reunión extraordinaria que se realizará mañana en este hipódromo y, en consecuencia, puede decirse que es la más interesante y prometedora hasta el momento, alcanzará un pleno éxito.

Por otra parte, la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

El último Gesto de las

Autoridades del Jockey Club

En nuestras ediciones del lunes, bajo el epígrafe de "Hacia el completo misterio", dábamos cuenta del último gesto que acaja al público en completa ignorancia con respecto a los ensayos de la caballería del Hipódromo Argentino; es decir, en su afán de impedir que los cronometristas de la prensa, aun desde fuera del hipódromo verificasen el control de los ejercicios, pues, como ya es sabido, desde hace tiempo los ha prohibido la entrada al ciro en los días de trabajo bajo el fútil y absurdo pretexto de que su información resultaba perturbadora para los aficionados.

El gesto de que damos cuenta el lunes último, era que para impedir que nuestros reporteros de pista continuasen vigilando el movimiento de la cancha en los días de ensayos, el Jockey Club había determinado hacer tapar los portales del hipódromo que enfrentan al terraplén del P. C. C. A. sito desde el cual, mal visto, se venían registrando los ensayos; y bien, lo que hoy queremos decir, es que los portales ya han sido tapados. En el caso, si no pudieran nuestros cronometristas tomar los tiempos de los ejercicios realizados, desde ese sitio, al menos.

El atentado a los intereses del público, iniciado con la prohibición de acceso al hipódromo, por parte de los representantes de la prensa, lo que es igual, a los representantes del pueblo, ya ha llegado a su término.

El tapaje de los portales del hipódromo, es dicho corolario de la obra nefasta y vergonzosa que ha venido realizando esta infame Comisión de Carreras, esta infame C. C. C. A., que para el público y para la misma institución, pronto, pronto, termina su mandato.

LA RAZA DE LA SANGRE CALIENTE

Para mañana se anuncia otra reunión extraordinaria

APRECIACIONES Y PRONOSTICOS

Con un excelente programa, se realizará mañana en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires, una reunión extraordinaria, que para el público y para la misma institución, pronto, pronto, termina su mandato.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

LA RAZA DE LA SANGRE CALIENTE

Mañana se realizará otra reunión extraordinaria

BUEN PROGRAMA

A la reunión de hoy seguirá la de mañana, con un programa que ofrece interesantes perspectivas, para los aficionados, por los elementos que han resultado, gracias a la buena gestión de la Comisión de Carreras, en la reunión de hoy.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

PRIMERA CARRERA - 1000 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

LA RAZA DE LA SANGRE CALIENTE

Programa completo de depuración de forajidos para la reunión del domingo próximo

Premio Tres

Distancia, 1200 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

LA RAZA DE LA SANGRE CALIENTE

Programa completo de depuración de forajidos para la reunión del domingo próximo

Premio Tres

Distancia, 1200 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

LA RAZA DE LA SANGRE CALIENTE

Programa completo de depuración de forajidos para la reunión del domingo próximo

Premio Tres

Distancia, 1200 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

LA RAZA DE LA SANGRE CALIENTE

Programa completo de depuración de forajidos para la reunión del domingo próximo

Premio Tres

Distancia, 1200 metros

En la carrera de los tres años, por la cual puede pronosticarse un triunfo para los respectivos propietarios, se celebrará en el hipódromo de la ciudad de Buenos Aires.

CONSIDERACIONES SOBRE EL ESTILO COLONIAL

Conclusión -- Arquitecto Martín S. Noel

uitecto Martin S. Noel

[illegible][illegible]

En el secreto de Toledo: El Greco, pintor, arquitecto y excelsa a la vez, a la moda de los ilustres maestros de su época, tan bien estudiado en su vida y sus obras por el erudito Cosío y nutrimiento evocado a través de la leyenda la pluma preciosa del exquísito Barral. Hemos, pues, recorrido la Península durante su amplio desenvolvimiento cético, tratando de subrayar el carácter casi permanente de su nacionalismo,

de los modernos tiempos — y el fruto
dominados de su postrer esfuerzo ma-
terial e intelectual.

Y al propio tiempo, las Repúblicas
Hispanas de América han de contribuir
a tal consorcio representativo de su
fecunda civilización, con el aporte de
otra faz de su cultura, nacida de otra
maridaje de aquellos valores primor-
diales.

Los Aymaras, incas y calchaquos
con el serío cosmopolitismo argen-
tino, no serán, por ventura, los mas-
treros. Allí lo dirá el mañana, y desde tam-
bién que otras columnas de Hércules abra-
zan las aguas de otro Mediterráneo.

Detalles de la misma fuente del escultor L. Taft. (Chicago)

delante de un grabado o una fotografía en un nicho o frente al cuadrante de un reloj, etc. Basta cuidar que la lámpara no se vea. Un raso iluminado interiormente es siempre encantador.

Esperamos que estas breves consideraciones mostrarán la importancia capital tomada por el alumbrado en nuestra época.

Muchos han comprendido que con-

240 A

Detalles de la misma fuente de l escultor L. Taft. (Chicago)

Es una suerte constatar que un gran número de arquitectos se preocupan alado desde el momento en que establecen los planes de un edificio y consideran como un problema de primera importancia, lo mismo que la calefacción, la ventilación, la selección de los materiales, la armonía de las líneas y de los colores. Pasó el tiempo en que se pensaba en la luz sino una vez terminada la construcción. Ahora, conscientes de la importancia de alumbrar bien un proyecto, todos los arquitectos vendrán a colocarse los focos luminosos: cornisas, consolas, falsos cielos, rasos, nichos en los muros, por

PARA TODA CL

ST

ANDAR

RDTM

**OFERTA
ESPECIAL**



IAS VIERNES Y SABADO, ATENDEMOS TODO EL DIA

Oferta especial para empleados nacionales, civiles, militares, maestros, funcionarios policiales con más de 10 años de servicios o jubilados y particulares con responsabilidad.



Disponemos de terrenos propios en el lujoso Barrio Parque San Andrés (San Martín, F. C. E. A.), a sólo 30 minutos de Retiro, rodeados de hermosas y modernas construcciones, con alumbrado eléctrico y aguas corrientes, etc.



Terrenos en la Capital, Belgrano, Flores, Caballito, Barrio Parque Palermo Chico, etc.

15

También construimos en terrenos de propiedad de los interesados.

se proprie-

El Hogar Moderno
Empresa Constructora

— y nuyá
sa narra

Aled & Weissmann
SARMIENTO 320

CONSULTE PRECIOS DE OTROS

Sn precio: \$ 15 000

su precio, \$ 15.000

*nota manual @ 96 min

Modelos

MODELOS

Ι ΠΡΕΡΥΡΑ ΙΡΑΟΙ ΔΗΙΟ

LELETHA RACIA

804 - FLORIDA - 804

004 FLORIDA 004

U.T. 31. RETIRO. 0077.

-C.T. CENTRAL 1428.